

Le Pré - Romainville : les petits Charlot veulent continuer à tourner



Le Pré-Saint-Gervais, samedi. A la P'tite criée ont été diffusés une dizaine de courts-métrages réalisés par des élèves de Seine-Saint-Denis autour du personnage de Charlot, avec l'association Ciné-Pousse. (LP/E.M.)

Muets, le voleur, le policier, l'amoureuse et Charlot défilent sur un écran noir et blanc, accompagnés de mélodies enlevées jouées au piano. Personnages, scénarios... On se croirait devant un film du célèbre vagabond des années 1920. Si ce n'est que sa petite moustache semble faite de cirage et que ses yeux brillent d'une lueur toute enfantine. Samedi matin, à la P'tite Crieée du Pré-Saint-Gervais, l'association Ciné-Pousse a présenté le travail qu'elle mène depuis 2010 avec des enfants et adolescents de Seine-Saint-Denis.

Durant plusieurs ateliers, soit dans leur établissement scolaire soit au cinéma Le Trianon à Romainville, les élèves écrivent le scénario puis se font acteurs et réalisateurs. « C'est eux qui font tout », souligne la comédienne Catherine Davenier, qui travaille avec la réalisatrice Claire Biju-Duval pour Ciné-Pousse. L'association a notamment monté un projet avec des enfants scolarisés en Clis (classe accueillant des élèves handicapés) à Noisy-le-Sec et des adolescents en décrochage scolaire de Romainville. Des petits cinéastes amateurs, « qui ont parfois très peu d'attention », mais dont les courts-métrages, au rendu professionnel, sont très émouvants.

29/01/2017

Le Pré - Romainville : les petits Charlot veulent continuer à tourner - Le Parisien



(LP/E.M.)

Une quinzaine de films ont déjà été réalisés et c'est un chiffre pour l'instant définitif. « Pour 2017, nous n'avons pas les fonds suffisants, poursuit Catherine Davenier. La famille Chaplin, qui nous aidait jusqu'à présent, a décidé de soutenir d'autres projets. » La chasse aux subventions est donc ouverte pour faire perdurer ce projet qui plaît tant aux élèves. Arborant fièrement leurs déguisements de Charlot, de policier ou de voleur, quelques adolescents sont montés sur scène à l'issue des projections de samedi. Et ils ont hâte d'endosser à nouveau leurs rôles respectifs : « Dès que ça reprend, on voudrait le refaire. Et on espère que ça va reprendre ! »

www.cinepousse.org

leparisien.fr

Elsa Marnette