


FENÊTRE SUR COUR DE RÉCRÉ

Cette année, les enfants étudient trois longs métrages d'Hitchcock

Avec les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, Claire Biju-Duval propose aux élèves de l'école Pierre-Brossolette de découvrir le Maître du suspense.

Réalisatrice et monteuse, Claire Biju-Duval propose depuis quatre ans à des élèves de primaire de décoder les images et le langage du cinéma. Pendant quinze séances échelonnées de janvier à juin 2021, deux classes de CE2 et

CM1 vont s'aventurer dans l'univers d'Alfred Hitchcock. Les élèves verront notamment trois longs métrages, dont *la Mort aux trousses*, et plusieurs moyens-métrages de la série télévisée *Alfred Hitchcock présente*. Durant ce parcours, elles-ils vont apprendre à décrypter le point de vue d'un cinéaste, développer leur faculté d'analyse et de lecture des images, bande son et du récit au cinéma et travailler leur sens critique. En découvrant des

réalisateurs-rices et des films qu'elles-ils n'ont pas l'habitude de voir, les enfants seront amené-e-s à fréquenter les salles d'art et d'essai et à s'approprier un projet culturel. Le PEAC est un dispositif porté par la Ville et le Département et déployé dans toutes les écoles. Il permet une ouverture culturelle sur le temps scolaire et développe les pratiques artistiques en dehors de l'école, quel que soit l'art étudié, dans une grande diversité de formats. 

JEUNESSE

Autour de la mémoire

Dans le cadre du parcours citoyen, les jeunes gervaisien-ne-s prennent conscience de droits, devoirs et responsabilités et la lutte contre les discriminations.

Durant les vacances de février, l'Office National des Anciens Combattants et des Victimes de Guerre (ONACVG) est intervenu auprès des jeunes du service Jeunesse. Les anciens combattants ont raconté l'histoire et le parcours de trois hommes ayant été

fusillés au Mont Valérien : Gabriel Péri, Honoré d'Estienne d'Orves et André Joineau. Ils en ont profité pour rappeler le contexte historique de la Seconde Guerre Mondiale et le mouvement de la résistance. Puis s'en est suivi un atelier interactif où les intervenants choisissaient une lettre de l'alphabet et les jeunes devaient trouver un mot en rapport avec la Seconde Guerre Mondiale et la résistance. Les intervenants racontaient ensuite une anecdote

en rapport avec le mot donné. La semaine suivante, les jeunes rallumaient la flamme éternelle, ravivée tous les jours depuis 1923, située sous l'Arc de Triomphe, au-dessus de la tombe du soldat inconnu (voir page 4). Si les conditions sanitaires le permettent, les jeunes iront visiter le Mont Valérien et le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, situé à Nantes, l'un des principaux ports du commerce triangulaire de France. 