

« À la cinquantième prise on est meilleur »

Depuis le mois de mars, neuf élèves du collège Gustave-Courbet bénéficient d'ateliers d'éducation au cinéma, dans le cadre d'un parcours individualisé mis en place par l'établissement afin de lutter contre le décrochage scolaire. L'association romainvilloise Atelier 76 leur a fait écrire, préparer et tourner un film, qui a été projeté le mercredi 8 juin au Trianon.



© Christophe Raynaud de Lage

Le 20 mai, les neuf élèves de 4^e et 3^e qui ont participé à ce projet tournaient au restaurant La Consigne, actuellement en travaux avant réouverture. « Nous cherchions justement un décor de salle de café », explique Claire Biju-Duval.

La deuxième et dernière journée de tournage a commencé à 8h30 et s'est terminée en fin d'après-midi. « Ce film c'est l'histoire d'un riche qui maltraite sa femme. Il est puni par des voleurs qui lui volent son argent. Il y a deux fins différentes : une fin comique et une autre dramatique », raconte Kader, de superbes moustaches dessinées sur les joues et un chapeau melon sur la tête. Il poursuit : « Là, on en a pour la journée, on va répéter cinquante fois la même scène. C'est fatigant mais à la cinquantième prise on est meilleur qu'à la première. » Si les adolescents ont joué la comédie, ils ont également tenu à tour de rôle d'autres postes nécessaires à la réalisation d'un film : costumier,

assistant technique, caméraman, etc.

« On est très contents du travail qui a été mené. Les élèves ont découvert des films muets des années 1930, appris plein de choses sur le cinéma, écrit un scénario, pris

de l'assurance... Et puis ils sont là, ils arrivent à l'heure et ils ont le sourire », constatent Soraya Ousaci et Etienne Dubien, la conseillère principale d'éducation et le professeur de français qui ont participé au projet.

Les ateliers Ciné-Pousse

Atelier 76, une association romainvilloise parrainée par la famille Chaplin, propose des ateliers d'éducation au cinéma et à l'image dans les écoles et au Trianon. Baptisés Ciné-pousse, les ateliers extra-scolaires se déroulent au Trianon. L'objectif est de faire découvrir aux enfants âgés de 6 à 15 ans toutes les étapes de la fabrication d'un film et les différents métiers du cinéma. Encadrés par la cinéaste Claire Biju-Duval et la comédienne Catherine Davenier, les jeunes écrivent des scénarios dans le genre polar-suspens autour du personnage de Charlot, imaginent les décors, les accessoires et les costumes, puis tournent leur film. Les courts métrages sont projetés au Trianon, pendant le festival « Les Enfants font leur cinéma ». Cette année, la projection aura lieu le samedi 11 juin à 20h. Et la musique a été composée par Brian King, venu tout droit de Los Angeles !

Pour plus d'informations : www.cinepousse.org