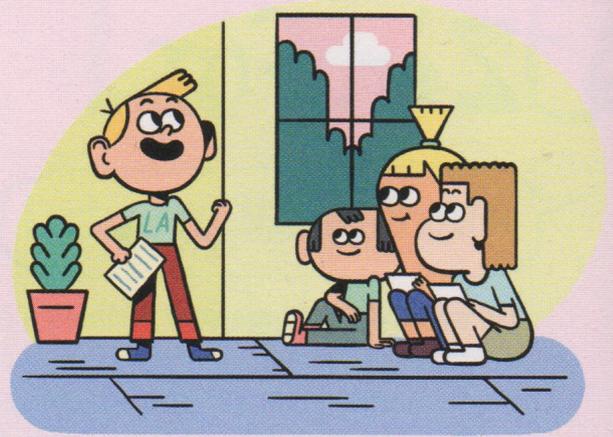


On fait notre cinéma!



Matis et ses copains ont fait leur film de A à Z avec l'aide de professionnels du cinéma. Silence! Ça tourne!

Le maquillage permet d'imiter une barbe et des gros sourcils.

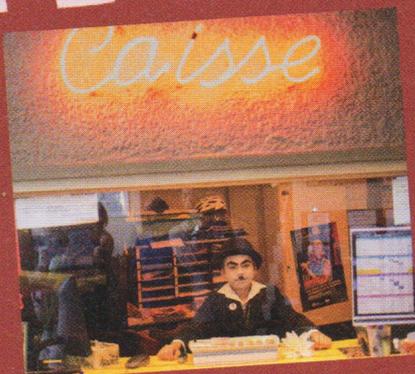


Pour faire un film, il faut d'abord écrire une histoire : c'est le scénario. Pour trouver l'inspiration, Matis a regardé des films, lu des livres. Puis, avec ses amis, ils ont partagé leurs idées et choisi les meilleures. Ensuite, les acteurs ont appris leurs dialogues par cœur et cherché les bonnes expressions. Dire « Je suis content » avec un sourire ou en pleurant, ça ne fait pas le même effet!



Clap! C'est parti!
Le tournage peut commencer...

Le soir de la représentation, c'est la fête!

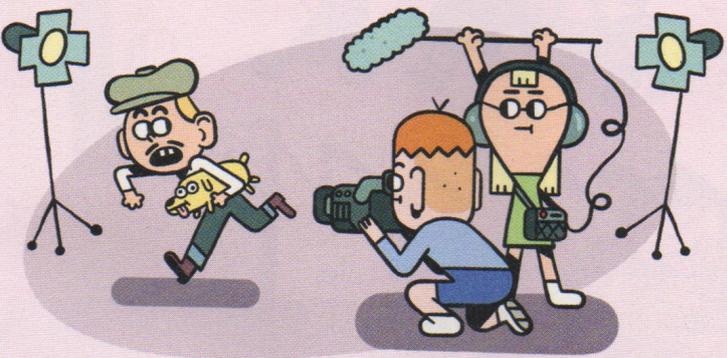


Le tournage, c'est le moment où on filme. Le réalisateur dit à chacun ce qu'il doit faire, le cadreur tient la caméra. Matis joue deux rôles : instituteur et voyou. Au cinéma, il peut faire des choses interdites dans la vraie vie ! Une fois que tout est filmé, il faut mettre les images dans le bon ordre : c'est le montage.



Texte : Lucie Szechter. Photos : Laurent Villeret/Dolce Vita. Illustrations : Johnny Boulgour.

Une réalisatrice et une actrice aident les enfants : faire du cinéma, c'est un métier.



Enfin, c'est le grand jour ! Matis et l'équipe découvrent leur œuvre dans une vraie salle de cinéma. Pour accueillir les spectateurs, ils portent les costumes du film. On dirait que les personnages sont sortis de l'écran ! Mais chut ! Le pianiste commence à jouer... Bonne projection !



ça, c'est l'affiche du film.