

## CINÉMA

# Charlot à Romainville

L'association Atelier 76 a animé toute l'année au Trianon un atelier de création de film appelé Ciné-pousse. Douze enfants, âgés de 6 à 13 ans, ont écrit, interprété, filmé et réalisé un court-métrage d'une vingtaine de minutes. Le tournage a eu lieu début mai à Romainville.



Quelques Romainvillois ont été surpris de croiser une équipe de tournage hors du commun dans les rues de la commune, le week-end des 8, 9 et 10 mai. Constitué essentiellement d'enfants, le groupe a travaillé pendant trois jours, chez des particuliers mais aussi dans la cour d'une école, dans la sente Simone, au 39/93 et au parc de Romainville.

Ce tournage était l'aboutissement de neuf mois de travail. Les jeunes cinéastes se sont retrouvés tous les mardis soirs au Trianon, depuis octobre, dans le cadre du projet Ciné-pousse de l'Atelier 76, une association parrainée par la famille Chaplin. Encadrés par la cinéaste Claire Biju-Duval et la comédienne Catherine Davenier, ils ont écrit un scénario autour du personnage de Charlot, ils ont imaginé les décors, accessoires et costumes, répété les scènes, découvert la totalité ou presque des métiers du septième art.

## Tournage professionnel

Le 8 mai, après avoir passé la matinée à l'école Henri-Barbusse, l'équipe a débarqué vers 14h dans la sente Simone, située entre la rue des Noyers et la rue Pierre-Curie. Avec un banc, des valises pleines de costumes et d'accessoires, des bouteilles, des fleurs, tout un bric-à-brac. Et même une petite chienne, Pépette, couverte de tâches rouges. « Elle est malade à cause d'une expérience du savant fou », explique très sérieusement l'un de enfants.

Le banc, une poubelle, une pomme : en deux temps trois mouvements, le décor est planté sous une glycine qui tombe bien. « On a tout le monde ? Notre Charlot, nos amoureux et nos voleurs ? Attention aux objets qui traînent dans le champ », crie Claire Biju-Duval. C'est Céline, une des « grandes » qui filme cette scène. Rywann tient le clap et prononce les fameux mots : « Silence !

Moteur ! Action ! Ça tourne ». Et les acteurs entrent en scène, dans des costumes particulièrement réussis. Charlot d'abord ; Guénaël est manifestement très doué pour jouer la comédie. Suivent deux ravissants amoureux. « Valentin il faut être plus amoureux », indique entre deux prises Catherine Davenier. Pendant ce temps-là, Matis et Rémi, déguisés en brigands, patientent en manipulant leurs faux pistolets. Un des adultes prévient : « On a pris du retard, le président est arrivé au 39 ». Toute l'équipe se presse alors de filmer l'arrivée des voleurs, poursuivis par la policière.

## Cinq heures de rush

« Ma fille a adoré participer à cet atelier. Elle aime jouer mais elle s'intéresse aussi beaucoup aux aspects techniques du cinéma. Les enfants sont encadrés par des professionnels, ils apprennent beaucoup de choses.



© Photos : Frédéric Boyadjian

## Ciné-Pousse et l'Atelier 76

Atelier 76 est une association romainvilloise qui mène des projets d'éducation au cinéma et à l'image auprès d'enfants et d'adolescents de Seine-Saint-Denis. Les ateliers Ciné-pousse ont été mis en place en 2010, d'abord dans un cadre scolaire. L'école Henri-Barbusse a travaillé avec l'équipe d'Atelier 76. Depuis



*Nous aussi d'ailleurs* », indique la mère de Koralie, interprète de l'amoureuse et de la policière.

A la fin du week-end, les enfants avaient tourné cinq heures de rush. Les plus âgés du groupe ont participé au montage du film. Il sera projeté le 7 juin au Trianon. Le pianiste Julio Laks interprétera en direct la musique qu'il a composée pour le film, sur les indications des enfants.

### Projection de *Charlot et les voleurs d'amour* le 7 juin à 10h30 au Trianon

Le film sera présenté dans le cadre du festival Les Enfants font leur Cinéma. La séance débutera à 10h30 par la projection de *Charlot fait son Cinéma*, court-métrage réalisé par des enfants d'une école de Noisy-le-Sec, également dans le cadre du projet Ciné-Pousse. Suivra *Charlot et les voleurs d'amour*. Le pianiste Julio Laks accompagnera les deux films en direct. Et c'est un film de Charlie Chaplin, *Les Lumières de la ville*, qui conclura la séance.

octobre, l'association propose également des ateliers au Trianon. L'expérience sera renouvelée l'an prochain.

L'équipe est constituée de neuf professionnels : la cinéaste Claire Biju-Duval, les comédiennes Catherine Davenier, Brigitte Lecordier, le pianiste Julio Laks, le photographe Frédéric Boyadjian, le vidéaste Aymeric François, l'ingénieur du son Bruno Puig, la costumière Martha Roméro et la décoratrice Stéphanie Martineau.

L'association est soutenue par la Famille Chaplin et la société Roy Export, ainsi que par les fondations BNP Paribas et Ecart Pomaret.

**Renseignements et inscriptions pour la rentrée prochaine : 06 20 46 14 73 ou atelier-76@orange.fr.**

## Les centres de loisirs de Romainville ont ouvert le festival « Les Enfants font leur cinéma »

Les centres de loisirs Louis-Aubin, Jean-Charcot, Gabriel-Péri et Véronique et Florestan ont ouvert la dix-huitième édition du festival « Les Enfants font leur cinéma », organisé par le Trianon, le mercredi 27 mai. Les jeunes Romainvillois occupaient ce jour-là tous les postes du cinéma : ils étaient caissiers, vendeurs de confiseries, placeurs, contrôleurs, agents de sécurité, projectionnistes, présentateurs ou barmen.

Avant la projection de *Lotte mon amour*, une série de courts-métrages anciens de Lotte Reiniger, les enfants ont présenté les films qu'ils ont créés dans le cadre du dispositif des « classes images » imaginé par le Trianon. Les jeunes spectateurs, déguisés pour la plupart, ont ainsi découvert *Le Corbeau et le renard* et *La Cigale et la fourmi*, réalisés par le centre Louis-Aubin, *Le Prince tigre*, réalisé par le centre Véronique et Florestan et enfin *Blanche Neige et les sept nains*, réalisé par les centres Jean-Charcot et Gabriel-Péri.

**Le festival se poursuit jusqu'au dimanche 7 juin. Renseignements sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr).**





## CINÉMA

# Douze enfants revisitent le burlesque au Trianon

Une douzaine de jeunes Romainvillois préparent un court-métrage depuis quelques mois au Trianon. Inscrits aux ateliers « Ciné-pousse » que propose l'Atelier 76, une association romainvilloise, ils viennent de terminer l'écriture de leur scénario. Le tournage aura lieu en avril.



Le projet est ambitieux. Il s'agit de faire écrire, jouer et réaliser un film sur le thème de Charlot, le personnage créé par Charles Chaplin, à un groupe de douze enfants âgés de 6 à 13 ans ; de leur faire découvrir la totalité, ou presque, des métiers du cinéma. Fort heureusement, ces jeunes cinéastes sont encadrés par l'équipe de l'association Atelier 76.

La réalisatrice Claire Biju-Duval anime les ateliers, tous les mardis soirs au Trianon. Les comédiennes Catherine Davenier, Brigitte Lecordier, Cécile Métrich et le vidéaste Aymeric François y participent tour à tour. Les enfants ont déjà compris l'importance de la précision dans l'écriture d'un scénario. Ils vont maintenant s'intéresser au découpage technique de leur film et réfléchir aux décors, aux costumes. Ils tourneront à Romainville en avril, pendant tout un week-

end. Après quoi ils rencontreront le pianiste Julio Laks pour lui donner des indications avant qu'il ne compose la musique originale du film. Ils travailleront aussi avec l'ingénieur du son Bruno Puig. Puis découvriront la magie du montage. Le film sera enfin présenté au Trianon pendant le Festival « Les enfants font leur cinéma », au mois de juin. « Notre film, c'est l'histoire d'un savant fou qui est amoureux d'une fille qui grandit et qui est amoureuse de Charlot », expliquent Rémi, Matis et Ioris. Claire Biju-Duval semble satisfaite de ce scénario. « Je crois qu'il est très bon. Ça n'a pas été facile à écrire parce qu'ils étaient nombreux et qu'ils ont beaucoup d'idées ! »

**Renseignements et inscriptions pour la rentrée prochaine: 06 20 46 14 73 ou atelier-76@orange.fr.**

**Atelier 76** est une association romainvilloise qui mène des projets d'éducation au cinéma et à l'image auprès d'enfants et d'adolescents de Seine-Saint-Denis. Les ateliers « Ciné-pousse » ont été mis en place en 2010, d'abord dans un cadre scolaire. L'école Henri-Barbusse de Romainville a travaillé avec l'équipe d'Atelier 76 il y a deux ans. L'an prochain, l'association voudrait proposer deux ateliers au Trianon: un premier autour du burlesque et du personnage de Charlot, et un second sur le thème « thriller et suspens ».